



Université
populaire
Fred Tousch
Lia Duboucheron



LES



RENDEZ-VOUS

DE

LA CERVELLE



TOUS LES DERNIERS LUNDIS DU MOIS
À 19H30 DE JANVIER À JUIN 2010
CHAPELLE ST LOUIS ROUEN - ENTRÉE LIBRE

THÉÂTRE DE LA
CHAPELLE
SAINT-LOUIS



LES

RENDEZ-VOUS

DE

LA CERVELLE

L'année 2010 s'ouvre avec un nouvel événement culturel et populaire de la Ville de Rouen: les « rendez-vous de la cervelle », une forme inédite d'université populaire faite pour tous, gratuite et gourmande. Avez-vous toujours rêvé d'un cours de philo décalé, où les complexes disparaissent, où la pensée se partage en toute simplicité et avec humour ? Ce sera possible grâce à l'interprétation artistique de Fred Tousch, clown interprète, poète et philosophe et Lia Duboucheron, journaliste, écrivain vulgarisateur. Ces « rendez-vous de la cervelle » se veulent une nouvelle forme de rencontre, philosophique et joyeuse, pleine de sagesse pantagruélique qui nous appelle à vivre en paix, à faire bonne chère et à être curieux de tout.

Bonne découverte à tous !

Laurence Tison,
Adjointe au maire
chargée de la Culture

Françoise Combes,
Conseillère municipale
déléguée à l'Université populaire

Mode d'emploi

Fred Tousch est comédien.

Lia Duboucheron est philosophe.

À leur manière et en toute simplicité, ils souhaitent retrouver l'ambiance de l'Agora antique, mêlant spectacle, débat et pitance. Le point de départ est un texte célèbre de philosophie, adapté sous la forme d'un scénario. Fred Tousch, candide, l'interprète et le décortique dans ses moindres détails, tandis que Lia Duboucheron l'éclaire de ses lumières. Une discussion s'engage ensuite avec le public. Ils n'hésiteront pas à pousser les raisonnements des auditeurs dans les territoires minés de la réflexion. Ils se tromperont parfois, qu'à cela ne tienne ! N'est-ce pas là le prix de la connaissance ? Chaque séance se veut utile et joyeuse. Et tous les moyens pour étayer et illustrer le propos seront mis en œuvre: numéro de magie, course en sac, invité surprise, projection d'une séquence de film...



Le mythe de la caverne de Platon - extrait de la République

*Mise en scène du Mythe de la caverne.
Ce mythe, extrait de la République,
est considéré comme un résumé
de la philosophie de Platon.*

*Socrate compare le philosophe
à un prisonnier qui, après avoir
été libéré de sa caverne
et après avoir goûté à la vie
d'en haut, éclairée par le soleil,
doit à contrecœur redescendre
vivre dans son monde
souterrain et obscur.*



**À 19h30
à la Chapelle
Saint-Louis**

**ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION**

2^e RENDEZ-VOUS : LUNDI 22 FÉVRIER



L'hédonisme d'Epicure - Lettre à Ménécée

Mise en scène de la Lettre à Ménécée. Dans cette lettre, Épicure définit ce qu'est le bonheur et comment il faut faire pour l'atteindre. Seule la satisfaction de certains désirs permet de « vivre comme un dieu parmi les hommes ».



À 19h 30 à la Chapelle Saint-Louis

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION



3^e RENDEZ-VOUS: LUNDI 29 MARS



**« Je pense donc je suis » de Descartes
- extrait des *Méditations métaphysiques***

Mise en scène de la première Méditation
métaphysique de Descartes.

Dans cet extrait, Descartes raconte
comment, en ayant mené une vie
ordinaire, il s'est mis à douter
de tout ce qui l'entoure, y
compris de sa propre existence.
Et comment il parvient
à découvrir cette première vérité
indubitable: « Je suis, j'existe »
- variation du « Je pense,
donc je suis » du Discours
de la méthode.



**À 19h30
à la Chapelle
Saint-Louis**

**ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION**



4^e RENDEZ-VOUS: LUNDI 26 AVRIL



L'argument du pari de Pascal - extrait des Pensées

Mise en scène de L'argument du pari de Pascal.
Dans cet extrait des Pensées, Pascal propose à ceux qui n'ont pas la foi, un calcul. Il explique qu'il vaut mieux croire en Dieu, même s'il n'existe pas, plutôt que prendre le risque de ne pas y croire, tandis qu'il existe.



À 19h30 à la Chapelle Saint-Louis

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION



5^e RENDEZ-VOUS: LUNDI 31 MAI



***L'exemple du porc épique de Schopenhauer -
extrait du Monde comme volonté et comme représentation***

*Mise en scène de l'exemple des porcs-épics de Schopenhauer.
Dans cet exemple issu du Monde comme volonté et comme
représentation, les hommes en société sont comparés
à des porcs-épics qui, en hiver,
tentent de se rapprocher
pour se réchauffer, mais
qui, aussitôt rapprochés,
ressentent les atteintes
de leurs piquants.*



**À 19h30 à
la Chapelle
Saint-Louis**

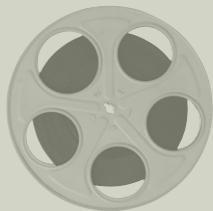
**ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION**



6^e RENDEZ-VOUS : LUNDI 28 JUIN



**« Dieu est mort » de Nietzsche -
extrait d'*Ainsi parlait Zarathoustra***



*Mise en scène de Zarathoustra descendant
de sa montagne et annonçant*

« Dieu est mort ».

*Dans Ainsi parlait
Zarathoustra, Nietzsche
relate comment après
dix ans de réclusion,
Zarathoustra décide
de redescendre vers
les hommes pour
prodiguer sa sagesse et
enseigner le surhumain.*



**À 19h30 à
la Chapelle
Saint-Louis**

**ENTRÉE LIBRE
SUR RÉSERVATION**



BIOGRAPHIES

LIA DUBOUCHERON : philosophe

Après une expérience de deux ans dans le journalisme comme collaboratrice de Philippe Val, directeur de Charlie Hebdo, elle travaille depuis plusieurs mois pour les éditions Bayard Jeunesse à l'écriture d'un livre de vulgarisation de philosophie. Titulaire d'un DEA en philosophie, ses activités en philosophie ont été variées. Elle a commencé par l'enseignement classique en terminale dans des lycées et a ensuite animé hors institution durant deux ans des rencontres philosophiques ouvertes à tout public, dans une commune de Bourgogne. En parallèle, elle initiait les élèves de CM2 à l'école du village. Elle a ensuite déménagé à Paris afin de participer à la création de Philosophie Magazine où elle a, par la suite, tenu une rubrique régulière de reportages intitulée Transmettre, sur les lieux où l'on enseigne la philosophie.

FRED TOUSCH : trublion avisé et tenace

Poète, clown, philosophe de l'absurde, imprécateur improbable, Fred Tousch fait ses débuts sur les scènes de rock alternatif avec les Béruriers noirs puis Bouinax et clown de tôle avec le cirque Archaos. C'est avec son comparse Pierre-Claude Artus en 1996 qu'il débute une carrière en chanson Fred & Pierre-Claude, chanteurs sincères mis en scène par Servane Deschamps. S'ensuit deux créations de solistes Oui je suis poète en 1998 accompagné de François Boutibou au piano, co-produit par le Nombril de Yannick Jaulin et mis en scène par Titus puis Benoît de Touraine ou la véritable histoire du fils du pintadier en 2003 mis en scène par Philippe Nicolle. Il crée ensuite un trio de philosophes déjantés Le Cabaret philosophique avec Arnaud Aymard et Laurent Petit. En 2003 et 2004, il devient sociétaire du Grand Mezzé, un spectacle présenté par Edouard Baer et François Rollin qui réunit des artistes de tous poils au théâtre du Rond-Point à Paris. En 2006, il déplace des églises en créant une nouvelle prêche de rue, la Foirce avec François Boutibou et Cédric Cambon et permet à Edouard Baer de retrouver sa tête dans Looking for M. Castang. Dernièrement Fred Tousch s'engage avec "Knüt" mis en scène par Gwen Aduh et nous emmène dans un tourbillon iconoclaste et surréaliste.



LE NOM DU TITRE

Mené par Fred Tousch et Fabienne Quémeur, Le Nom du Titre a organisé, entre autres, le "Liebe Palaz Hotel", programmation officielle du festival Vivacité à Sotteville-lès-Rouen en 2004, une semaine baptisée "Tant pis si c'est drôle" à l'Espace Jemmapes à Paris en 2005, la "Cour de désorientation" au festival Châlon dans la rue 2006 à Châlon-sur-Saône et en juillet 2009 les "Enchoufflichures" à la Roche Jagu dans les côtes d'Armor.

INFOS PRATIQUES

LES

RENDEZ-VOUS

DE

LA CERVEILLE

Avec Fred Tousch
et Lia Duboucheron

RENSEIGNEMENTS

Direction du développement culturel

02 32 08 13 90

www.rouen.fr

ENTRÉE LIBRE

sur réservation

au 02 35 98 45 05

Théâtre de la Chapelle Saint-Louis
Place de la Rougemare
76000 Rouen